

An abstract graphic featuring a central point from which numerous colorful, translucent geometric shapes (cubes and rectangular prisms) radiate outwards. The shapes are in shades of blue, green, yellow, and pink. Stylized human figures are placed on some of these shapes: one sits on a low shape on the left holding a tablet; another stands on a higher shape in the upper center; a third stands on a shape in the upper right holding a tablet; and a fourth stands on a shape in the lower right. The background is a solid blue.

會展設計課程

2025大阪世博設計亮點，品牌形塑新未來！

重塑會展體驗 的創新設計

林鑫保 副院長

台灣設計研究院

06.19 | 2025 THU.
14:00 - 17:00

📍台北國際會議中心105會議室

 經濟部國際貿易署
International Trade Administration

 中華民國對外貿易發展協會
Taiwan External Trade Development Council



會展技能課程

會議展覽專業人員認證者專屬課程

解鎖會展實務

全方位解析參展流程，掌握會展行業最新知識。

如何慎選參加國際展覽及
有效運用行銷資源，獲得最大化參展效益。

張光球 老師

貿有展覽有限公司 | 負責人

05.29

2025 THU.
14:00 - 17:00

📍台北國際會議中心103會議室

 經濟部國際貿易署
International Trade Administration

 中華民國對外貿易發展協會
Taiwan External Trade Development Council